

Un an à Paris

Sous le soleil ou sous la pluie, sous la frondaison printanière des marronniers ou sous un manteau de neige, de jour comme de nuit, Paris est belle, intellectuelle, charmeuse, romantique.

Lionel Isy-Schwart nous offre, avec son art du cadrage, ce magnifique témoignage d'amour pour sa ville qu'il a filmée pendant 1 an.

Tout au long de notre voyage, nous irons à la rencontre d'authentiques Parisiens et d'artisans exceptionnels qui portent haut le savoir-faire français.

Au fil des saisons, nous partirons à la découverte d'un Paris tantôt gris et blanc au ciel neigeux qui sied si bien aux couleurs de ses toits, tantôt de lumière et de gaieté lorsque ses monuments s'embrasent sous les rayons cuivrés d'un soleil couchant.

Un an à Paris, une merveilleuse ode à la ville lumière !

Le conférencier

Très jeune, Lionel Isy-Schwart se passionne pour la photographie, après que son père Marcel, un célèbre documentariste, lui ait offert son premier appareil photo, un Kodak Instamatic.

Cette passion en héritage ne l'a jamais quitté et il en a fait son métier, en réalisant des documentaires de voyage. En solo et, parfois, avec son frère Cyril, il a réalisé de nombreux reportages photos et des films sur certains des plus spectaculaires endroits de la planète, en couvrant entre autres les forêts du Brésil, les déserts d'Afrique, du Sahara à la merveilleuse Namibie, la Grande Barrière d'Australie sur laquelle il a plongé caméra au poing pendant 10 mois, les fonds sous-marins de Mer Rouge, les merveilleux lagons de Polynésie, l'Inde à travers son milliard de regards ou encore la France des quatre saisons vue d'une Montgolfière.

Lionel a, cette fois, décidé de poser ses valises pour orienter ses objectifs vers sa ville, Paris, afin de lui témoigner son amour.



Lionel
ISY-SCHWART

